



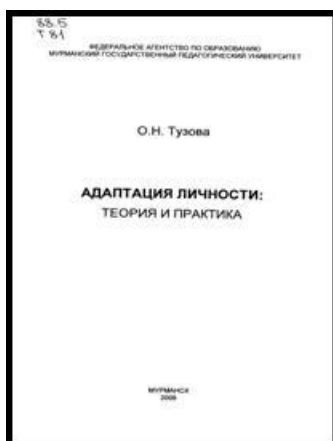
Белошистая А.В. Развитие логического мышления младших школьников на основе использования специальной системы заданий : монография / Белошистая А.В., Левитес В.В.; Федер. агентство по образованию, Мурман. гос. пед. ун-т. - Мурманск : МГПУ, 2009. - 104 с.: ил.

В монографии **доктора педагогических наук, профессора Белошистой А.В. и кандидата педагогических наук, доцента В.В. Левитеса** проанализированы особенности мышления младших школьников и варианты трактовки понятия "логическое мышление", существующие в педагогике и психологии. Разработана и обоснована система специальных заданий, направленных на развитие логического мышления младших школьников, учитывающая специфику их возраста. Данная работа может быть использована в учебном процессе при подготовке и обучении студентов и аспирантов, а также в практике работы учителей начальных классов.



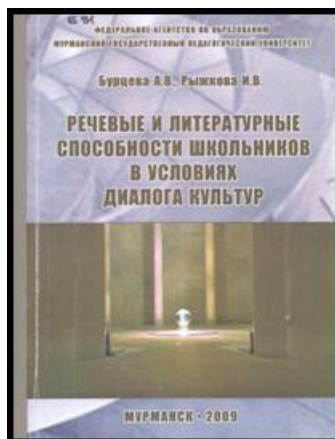
Синкевич И.А. Полихудожественное образование студентов педагогических вузов: монография / Синкевич И.А.; Федер. агентство по образованию, Мурман. гос. пед. ун-т. - Мурманск : МГПУ, 2009. - 203 с. - ISBN 978-5-88476-941-0: 80-90.

Монография **кандидата педагогических наук, доцента Синкевич И.А.** состоит из двух разделов: теоретического и методического. В ней изложены теоретические материалы по методологии, психологии и педагогике полихудожественного образования студентов педвузов; обоснована интегративная модель профессиональной подготовки студентов к полихудожественной деятельности на основе сочетания и взаимодействия духовной культуры, педагогики и искусства; разработаны критерии и методы диагностики психологической, теоретической и практической готовности студентов к полихудожественному воспитанию и развитию школьников. Монография адресуется научным работникам, преподавателям вузов, учителям школ, аспирантам, студентам педвузов.



Тузова О.Н. Адаптация личности. Теория и практика: монография / Тузова О.Н. ; Федер. агентство по образованию, Мурман. гос. пед. ун-т. - Мурманск: МГПУ, 2009. - 107 с. - ISBN 978-5-88476-906-9: 43-99.

В монографии **кандидата психологических наук Тузовой О.Н.** рассматриваются теоретические и практические аспекты адаптации личности, раскрываются отечественные и зарубежные подходы к изучению феномена адаптации. Особое внимание уделяется анализу особенностей процесса адаптации к деятельности в экстремальных условиях, в частности, рассматривается военно-профессиональная деятельность как один из видов экстремальной деятельности и специфика адаптации личности к данным условиям. Материалы предназначены для специалистов в области психологии, студентам психологических, психолого-педагогических и социальных специальностей.



Бурцева А.В. Речевые и литературные способности школьников в условиях диалога культур : монография / Бурцева А.В., Рыжкова И.В. ; Федер. агентство по образованию, Мурман. гос. пед. ун-т. - Мурманск : МГПУ, 2009. - 247 с. : табл. - ISBN 978-5-88476-971-7 : 96-87.

Эмоциональное насыщение уроков развития речи – важнейшее условие развития литературных и речевых способностей.

В монографии **кандидата педагогических наук, доцента Бурцевой А.В. и кандидата педагогических наук, доцента Рыжковой И.В.** проблема речевых и литературных способностей рассматривается с точки зрения глубинной поликультурности учебного пространства, с позиций всепроникающего диалога культур. Адресуя монографию учителям-словесникам в первую очередь, авторы предлагают свои технологии развития художественно-словесного творчества школьников.



Иванова Л.Л. Мурманские подмостки : очерки и рецензии [Текст] : монография / Л.Л. Иванова ; Федер. агентство по образованию, Мурман. гос. пед. ун-т. - Мурманск : МГПУ, 2009. - 139 с. - ISBN 978-5-88476-948-9

Книга **кандидата филологических наук, доцента Ивановой Л.Л.** - результат многолетних наблюдений над репертуарной политикой двух ведущих сценических коллективов: театра Северного флота и Мурманской облдрамы. Творческие портреты, рецензии, обзоры сезонов... Автор глубоко, оригинально, но вместе с тем доступно для широкого читателя трактует постановки, актерские судьбы, фестивальные тенденции. Книга представляет интерес для всех интересующихся театральным искусством, культурой родного края.